



CALENDARIO delle LEZIONI del 1° ANNO – a.a. 2025/2026

gennaio 2026

	lunedì 26	martedì 27	mercoledì 28	giovedì 29	venerdì 30
9-11	Orientamento didattico FABIO MASSACCESI e GIANLUIGI VISCIONE AULA C	Storia e tecnica del restauro GHEROLDI AULA B	Storia e tecnica del restauro GHEROLDI AULA C	Storia delle arti decorative ENRICO COLLE AULA C	Storia delle arti decorative ENRICO COLLE AULA C
11-13	Storia dell'arte moderna (mod. 2) IRENE GRAZIANI <u>VISITA ALLA MOSTRA "BARTOLOMEO CESI" PRESSO IL MUSEO CIVICO MEDIEVALE DI BOLOGNA</u>	Storia e tecnica del restauro GHEROLDI AULA B	Storia e tecnica del restauro GHEROLDI AULA C	Storia delle arti decorative ENRICO COLLE AULA C	Storia delle arti decorative ENRICO COLLE AULA C
14-16	<u>LEZIONE DI APERTURA DEL NUOVO ANNO ACCADEMICO</u> AULA MAGNA (ORE 14-17)	Storia dell'arte del XIX e XX secolo (mod. 2) CARLO SISI AULA B	Storia dell'arte del XIX e XX secolo (mod. 1) ANDREA BACCHI AULA C	Storia dell'arte del XIX e XX secolo (mod. 1) ANDREA BACCHI AULA C	Gestione dei beni storico-artistici FRANCESCA FINO AULA C
16-18	Storia dell'arte moderna (mod. 1) DANIELE BENATI AULA C (17-19)	Storia dell'arte moderna (mod. 1) DANIELE BENATI AULA B	Gestione dei beni storico-artistici FRANCESCA FINO AULA C	Legislazione comparata dei beni culturali MARCO MARIANI AULA C	Legislazione comparata dei beni culturali MARCO MARIANI AULA C

**ATTENZIONE: tutte le lezioni verranno erogate nella sola modalità in presenza
frequenza obbligatoria per il 70% di ogni singolo corso**

febbraio 2026

	lunedì 23	martedì 24	mercoledì 25	<bgiovedì 26<="" b=""></bgiovedì>	venerdì 27
9-11	Storia delle arti decorative ENRICO COLLE AULA 3	Museologia e museografia (mod. 1) SANDRA COSTA AULA 3	Museologia e museografia (mod. 1) SANDRA COSTA AULA 3	Museologia e museografia (mod. 1) SANDRA COSTA AULA 3	Museologia e museografia (mod. 1) SANDRA COSTA AULA 1
11-13	Storia dell'arte medievale (mod. 1) FABIO MASSACCESI AULA 3	Storia dell'arte del XIX e XX secolo (mod. 2) CARLO SISI AULA 2	Storia dell'arte moderna (mod. 2) IRENE GRAZIANI AULA 3	Storia dell'arte moderna (mod. 2) IRENE GRAZIANI AULA 3	Museologia e museografia (mod. 1) SANDRA COSTA AULA 1
14-16	Storia dell'arte medievale (mod. 1) FABIO MASSACCESI AULA 1	Storia dell'arte del XIX e XX secolo (mod. 1) ANDREA BACCHI AULA 3	Storia dell'arte del XIX e XX secolo (mod. 1) ANDREA BACCHI AULA 3	Storia dell'arte medievale (mod. 1) FABIO MASSACCESI AULA 2	Storia dell'arte medievale (mod. 1) FABIO MASSACCESI AULA 1
16-18	Storia dell'arte moderna (mod. 1) DANIELE BENATI AULA 1				Storia dell'arte medievale (mod. 2) RAFFAELE MILANI AULA 1

ATTENZIONE: tutte le lezioni verranno erogate nella sola modalità in presenza
frequenza obbligatoria per il 70% di ogni singolo corso

marzo 2026

	lunedì 23	martedì 24	mercoledì 25	giovedì 26	venerdì 27
9-11	Storia e tecnica del restauro GHEROLDI AULA 4	Storia e tecnica del restauro GHEROLDI AULA 4		Storia dell'arte moderna (mod. 2) IRENE GRAZIANI AULA 4	Storia e tecnica del restauro GHEROLDI AULA 4
11-13	Storia e tecnica del restauro GHEROLDI AULA 4	Storia e tecnica del restauro GHEROLDI AULA 4	Storia dell'arte contemporanea (mod. 2) PASQUALE FAMELI AULA 4	Storia dell'arte moderna (mod. 2) IRENE GRAZIANI AULA 4	Storia e tecnica del restauro GHEROLDI AULA 4
14-16	Storia dell'arte medievale (mod. 2) RAFFAELE MILANI AULA 4	Storia dell'arte contemporanea (mod. 2) PASQUALE FAMELI AULA 4	Storia dell'arte contemporanea (mod. 2) PASQUALE FAMELI AULA 4	Storia dell'arte medievale (mod. 1) FABIO MASSACCESI AULA 4	Storia dell'arte medievale (mod. 1) FABIO MASSACCESI AULA 4
16-18	Storia dell'arte moderna (mod. 1) DANIELE BENATI AULA 4	Storia dell'arte moderna (mod. 1) DANIELE BENATI AULA 4	Storia delle arti decorative ENRICO COLLE AULA 4	Storia dell'arte medievale (mod. 2) RAFFAELE MILANI AULA 4	Storia dell'arte medievale (mod. 2) RAFFAELE MILANI AULA 4

28-29 marzo 2026: Viaggio a Possagno-Ligornetto per “Storia dell'arte del XIX e XX secolo” (prof. Andrea Bacchi/Carlo Sisi)

ATTENZIONE: tutte le lezioni verranno erogate nella sola modalità in presenza
frequenza obbligatoria per il 70% di ogni singolo corso

aprile 2026

	lunedì 20	martedì 21	mercoledì 22	giovedì 23	venerdì 24
9-11	Gestione dei beni storico-artistici FRANCESCA FINO AULA 3	Gestione dei beni storico-artistici FRANCESCA FINO AULA 4	Legislazione comparata dei beni culturali MARCO MARIANI AULA 4	Gestione dei beni storico-artistici FRANCESCA FINO AULA 4	Gestione dei beni storico-artistici FRANCESCA FINO AULA 4
11-13	Storia dell'arte contemporanea (mod. 1) FRANCESCO MARIA SPAMPINATO AULA 3	Storia dell'arte contemporanea (mod. 1) FRANCESCO MARIA SPAMPINATO AULA 4	Storia dell'arte contemporanea (mod. 1) FRANCESCO MARIA SPAMPINATO AULA 4	Storia dell'arte contemporanea (mod. 1) FRANCESCO MARIA SPAMPINATO AULA 4	Gestione dei beni storico-artistici FRANCESCA FINO AULA 4
14-16	Storia delle arti decorative ENRICO COLLE AULA 3	Storia dell'arte del XIX e XX secolo (mod. 2) CARLO SISI AULA 4	Legislazione comparata dei beni culturali MARCO MARIANI AULA 4	Storia dell'arte contemporanea (mod. 2) PASQUALE FAMELI AULA 4	Storia dell'arte contemporanea (mod. 1) FRANCESCO MARIA SPAMPINATO AULA 4
16-18	Storia delle arti decorative ENRICO COLLE AULA 3	AULA 4 Museologia e museografia (mod. 2) ANNA ROSELLINI	Storia dell'arte contemporanea (mod. 2) PASQUALE FAMELI <u>VISITA MOSTRA DI MATTIA MORENI AL MAMBO</u>		Storia dell'arte medievale (mod. 2) RAFFAELE MILANI AULA 4

ATTENZIONE: tutte le lezioni verranno erogate nella sola modalità in presenza
frequenza obbligatoria per il 70% di ogni singolo corso

maggio 2026

	lunedì 25	martedì 26	mercoledì 27	giovedì 28	venerdì 29
9-11	Gestione dei beni storico-artistici FRANCESCA FINO AULA 3	Legislazione comparata dei beni culturali MARCO MARIANI AULA 3	Legislazione comparata dei beni culturali MARCO MARIANI AULA 3	Legislazione comparata dei beni culturali MARCO MARIANI AULA 3	Gestione dei beni storico-artistici FRANCESCA FINO AULA 3
11-13	Gestione dei beni storico-artistici FRANCESCA FINO AULA 3	Legislazione comparata dei beni culturali MARCO MARIANI AULA 3	Legislazione comparata dei beni culturali MARCO MARIANI AULA 3	Legislazione comparata dei beni culturali MARCO MARIANI AULA 3	Storia dell'arte del XIX e XX secolo (mod. 2) CARLO SISI AULA 3
14-16		AULA 3 Museologia e museografia (mod. 2) ANNA ROSELLINI	AULA 3 Museologia e museografia (mod. 2) ANNA ROSELLINI	Storia delle arti decorative ENRICO COLLE <u>VISITA AL MUSEO STIBBERT DI FIRENZE</u>	Storia dell'arte del XIX e XX secolo (mod. 2) CARLO SISI AULA 3
16-18		AULA 3 Museologia e museografia (mod. 2) ANNA ROSELLINI	AULA 3 Museologia e museografia (mod. 2) ANNA ROSELLINI	Storia delle arti decorative ENRICO COLLE <u>VISITA AL MUSEO STIBBERT DI FIRENZE</u>	

30 maggio 2026: Viaggio di studio a Parma nell'ambito del corso Storia dell'arte medievale (prof. Fabio Massaccesi)

**ATTENZIONE: tutte le lezioni verranno erogate nella sola modalità in presenza
frequenza obbligatoria per il 70% di ogni singolo corso**