



CALENDARIO delle LEZIONI del 1° ANNO – a.a. 2025/2026

gennaio 2026

| | lunedì 26 | martedì 27 | mercoledì 28 | giovedì 29 | venerdì 30 |
|--------------|---|---|--|--|--|
| 9-11 | Orientamento didattico FABIO MASSACCESI E GIANLUIGI VISCIONE AULA C | Storia e tecnica del restauro GHEROLDI AULA B | Storia e tecnica del restauro GHEROLDI AULA C | Storia delle arti decorative ENRICO COLLE AULA C | Storia delle arti decorative ENRICO COLLE AULA C |
| 11-13 | Storia dell'arte moderna (mod. 2) IRENE GRAZIANI <u>VISITA ALLA MOSTRA "BARTOLOMEO CESI" PRESSO IL MUSEO CIVICO MEDIEVALE DI BOLOGNA</u> | Storia e tecnica del restauro GHEROLDI AULA B | Storia e tecnica del restauro GHEROLDI AULA C | Storia delle arti decorative ENRICO COLLE AULA C | Storia delle arti decorative ENRICO COLLE AULA C |
| | | | | | |
| 14-16 | <u>LEZIONE DI APERTURA DEL NUOVO ANNO ACCADEMICO</u> AULA MAGNA (ORE 14-17) | Storia dell'arte del XIX e XX secolo (mod. 2) CARLO SISI AULA B | Storia dell'arte del XIX e XX secolo (mod. 1) ANDREA BACCHI AULA C | Storia dell'arte del XIX e XX secolo (mod. 1) ANDREA BACCHI AULA C | Gestione dei beni storico-artistici FRANCESCA FINO AULA C |
| 16-18 | Storia dell'arte moderna (mod. 1) DANIELE BENATI AULA C (17-19) | Storia dell'arte moderna (mod. 1) DANIELE BENATI AULA B | Gestione dei beni storico-artistici FRANCESCA FINO AULA C | Legislazione comparata dei beni culturali MARCO MARIANI AULA C | Legislazione comparata dei beni culturali MARCO MARIANI AULA C |

ATTENZIONE: tutte le lezioni verranno erogate nella sola modalità in presenza
frequenza obbligatoria per il 70% di ogni singolo corso

febbraio 2026

| | lunedì 23 | martedì 24 | mercoledì 25 | giovedì 26 | venerdì 27 |
|--------------|--|---|---|--|--|
| 9-11 | Storia delle arti decorative ENRICO COLLE AULA 3 | Museologia e museografia (mod. 1) SANDRA COSTA AULA 3 | Museologia e museografia (mod. 1) SANDRA COSTA AULA 3 | Museologia e museografia (mod. 1) SANDRA COSTA AULA 3 | Museologia e museografia (mod. 1) SANDRA COSTA AULA 1 |
| 11-13 | Storia dell'arte medievale (mod. 1) FABIO MASSACCESI AULA 3 | Storia dell'arte del XIX e XX secolo (mod. 2) CARLO SISI <u>AULA 2</u> | Storia dell'arte moderna (mod. 2) IRENE GRAZIANI AULA 3 | Storia dell'arte moderna (mod. 2) IRENE GRAZIANI AULA 3 | Museologia e museografia (mod. 1) SANDRA COSTA AULA 1 |
| | | | | | |
| 14-16 | Storia dell'arte medievale (mod. 1) FABIO MASSACCESI AULA 1 | Storia dell'arte del XIX e XX secolo (mod. 1) ANDREA BACCHI AULA 3 | Storia dell'arte del XIX e XX secolo (mod. 1) ANDREA BACCHI AULA 3 | Storia dell'arte medievale (mod. 1) FABIO MASSACCESI AULA 2 | Storia dell'arte medievale (mod. 1) FABIO MASSACCESI AULA 1 |
| 16-18 | Storia dell'arte moderna (mod. 1) DANIELE BENATI AULA 1 | | | | Storia dell'arte medievale (mod. 2) RAFFAELE MILANI AULA 1 |

ATTENZIONE: tutte le lezioni verranno erogate nella sola modalità in presenza
frequenza obbligatoria per il 70% di ogni singolo corso

marzo 2026

| | lunedì 23 | martedì 24 | mercoledì 25 | giovedì 26 | venerdì 27 |
|--------------|---|--|--|--|--|
| 9-11 | Storia e tecnica del restauro GHEROLDI AULA 4 | Storia e tecnica del restauro GHEROLDI AULA 4 | | Storia dell'arte moderna (mod. 2) IRENE GRAZIANI AULA 4 | Storia e tecnica del restauro GHEROLDI AULA 4 |
| 11-13 | Storia e tecnica del restauro GHEROLDI AULA 4 | Storia e tecnica del restauro GHEROLDI AULA 4 | Storia dell'arte contemporanea (mod. 2) PASQUALE FAMELI AULA 4 | Storia dell'arte moderna (mod. 2) IRENE GRAZIANI AULA 4 | Storia e tecnica del restauro GHEROLDI AULA 4 |
| | | | | | |
| 14-16 | Storia dell'arte medievale (mod. 2) RAFFAELE MILANI AULA 4 | Storia dell'arte contemporanea (mod. 2) PASQUALE FAMELI AULA 4 | Storia dell'arte contemporanea (mod. 2) PASQUALE FAMELI AULA 4 | Storia dell'arte medievale (mod. 1) FABIO MASSACCESI AULA 4 | Storia dell'arte medievale (mod. 1) FABIO MASSACCESI AULA 4 |
| 16-18 | Storia dell'arte moderna (mod. 1) DANIELE BENATI AULA 4 | Storia dell'arte moderna (mod. 1) DANIELE BENATI AULA 4 | Storia delle arti decorative ENRICO COLLE AULA 4 | Storia dell'arte medievale (mod. 2) RAFFAELE MILANI AULA 4 | Storia dell'arte medievale (mod. 2) RAFFAELE MILANI AULA 4 |

28-29 marzo 2026: Viaggio a Possagno-Ligornetto per "Storia dell'arte del XIX e XX secolo" (prof. Andrea Bacchi/Carlo Sisi)

ATTENZIONE: tutte le lezioni verranno erogate nella sola modalità in presenza
frequenza obbligatoria per il 70% di ogni singolo corso

aprile 2026

| | lunedì 20 | martedì 21 | mercoledì 22 | giovedì 23 | venerdì 24 |
|--------------|---|---|--|---|---|
| 9-11 | Gestione dei beni storico-artistici FRANCESCA FINO AULA 3 | Gestione dei beni storico-artistici FRANCESCA FINO AULA 4 | Legislazione comparata dei beni culturali MARCO MARIANI AULA 4 | Gestione dei beni storico-artistici FRANCESCA FINO AULA 4 | Gestione dei beni storico-artistici FRANCESCA FINO AULA 4 |
| 11-13 | Storia dell'arte contemporanea (mod. 1) FRANCESCO MARIA SPAMPINATO AULA 3 | Storia dell'arte contemporanea (mod. 1) FRANCESCO MARIA SPAMPINATO AULA 4 | Storia dell'arte contemporanea (mod. 1) FRANCESCO MARIA SPAMPINATO AULA 4 | Storia dell'arte contemporanea (mod. 1) FRANCESCO MARIA SPAMPINATO AULA 4 | Gestione dei beni storico-artistici FRANCESCA FINO AULA 4 |
| | | | | | |
| 14-16 | Storia delle arti decorative ENRICO COLLE AULA 3 | Storia dell'arte del XIX e XX secolo (mod. 2) CARLO SISI AULA 4 | Legislazione comparata dei beni culturali MARCO MARIANI AULA 4 | Storia dell'arte contemporanea (mod. 2) PASQUALE FAMELI AULA 4 | Storia dell'arte contemporanea (mod. 1) FRANCESCO MARIA SPAMPINATO AULA 4 |
| 16-18 | Storia delle arti decorative ENRICO COLLE AULA 3 | AULA 4 Museologia e museografia (mod. 2) ANNA ROSELLINI | Storia dell'arte contemporanea (mod. 2) PASQUALE FAMELI <u>VISITA MOSTRA DI MATTIA MORENI AL MAMBO</u> | | Storia dell'arte medievale (mod. 2) RAFFAELE MILANI AULA 4 |

ATTENZIONE: tutte le lezioni verranno erogate nella sola modalità in presenza
frequenza obbligatoria per il 70% di ogni singolo corso

maggio 2026

| | lunedì 25 | martedì 26 | mercoledì 27 | giovedì 28 | venerdì 29 |
|--------------|---|--|--|---|---|
| 9-11 | Gestione dei beni storico-artistici FRANCESCA FINO AULA 3 | Legislazione comparata dei beni culturali MARCO MARIANI AULA 3 | Legislazione comparata dei beni culturali MARCO MARIANI AULA 3 | Legislazione comparata dei beni culturali MARCO MARIANI AULA 3 | Gestione dei beni storico-artistici FRANCESCA FINO AULA 3 |
| 11-13 | Gestione dei beni storico-artistici FRANCESCA FINO AULA 3 | Legislazione comparata dei beni culturali MARCO MARIANI AULA 3 | Legislazione comparata dei beni culturali MARCO MARIANI AULA 3 | Legislazione comparata dei beni culturali MARCO MARIANI AULA 3 | Storia dell'arte del XIX e XX secolo (mod. 2) CARLO SISI AULA 3 |
| | | | | | |
| 14-16 | | AULA 3 Museologia e museografia (mod. 2) ANNA ROSELLINI | AULA 3 Museologia e museografia (mod. 2) ANNA ROSELLINI | Storia delle arti decorative ENRICO COLLE <u>VISITA AL MUSEO STIBBERT DI FIRENZE</u> | Storia dell'arte del XIX e XX secolo (mod. 2) CARLO SISI AULA 3 |
| 16-18 | | AULA 3 Museologia e museografia (mod. 2) ANNA ROSELLINI | AULA 3 Museologia e museografia (mod. 2) ANNA ROSELLINI | Storia delle arti decorative ENRICO COLLE <u>VISITA AL MUSEO STIBBERT DI FIRENZE</u> | |

30 maggio 2026: Viaggio di studio a Parma nell'ambito del corso Storia dell'arte medievale (prof. Fabio Massaccesi)

ATTENZIONE: tutte le lezioni verranno erogate nella sola modalità in presenza
frequenza obbligatoria per il 70% di ogni singolo corso